

Решение заданий для самостоятельной работы модуля 4

Задание 1. Определите существительные женского рода. Придумайте к выбранным вами существительным женского рода по три прилагательных.

Алиби, безе, бра, кредо, салями, фрау, иваси, импресарио, киви.

Ответ.

Слова салями (колбаса), фрау(общепринятая форма обращения к женщине в некоторых странах), иваси (рыба) относятся к женскому роду, так как у большинства заимствованных слов род определяется по родовому понятию.

Что касается слова киви, то в значении «птица» вне контекста это слово мужского рода, но при указании на типично женскую деятельность слово становится женского рода. При значении «плод» слово становится словом мужского рода.

Слова алиби, безе, бра, кредо, киви (дерево) относятся к среднему роду, так как несклоняемые иноязычные слова, обозначающие неодушевленные предметы, обычно относятся к среднему роду, за некоторыми исключениями.

Задание 2. Признаки каких частей речи совмещают слова *прыг, хватъ, хлоп, топ, цап* и подобные?

Ответ.

В лингвистической литературе существуют различные точки зрения по вопросу о том, к какой части речи следует относить формы типа хлоп.

Такие ученые, как Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, А.Н. Гвоздев, эти слова в современном русском языке считают глагольными формами.

В работах А.А. Шахматова и А.И. Стендер-Петерсена они трактуются как «глагольные междометия», в работах А.В. Исаченко и А.В. Бондарко как «сказуемые междометия».

По мнению В.В. Виноградова, формы типа хлоп, хватъ «занимают промежуточное положение между глагольными формами времени и областью междометий» и являются «глагольно-междометными формами». Эта точка зрения нашла отражение в академической «Грамматике русского языка» и в кандидатской диссертации Р.Д. Швеца.

Своеобразную трактовку подобных форм встречаем в работах Е.Н. Прокопович, где эти формы подразделяются на две группы. Первую группу

составляют формы, имеющие омонимичные образования, т.е. функционирующие и как глагольные сказуемые, и как междометия (звукоподражания), типа бац, глядь, хватъ, хлоп, щелк и др. Вторую группу составляют формы, не имеющие омонимичных образований, т.е. функционирующие только как глагольные сказуемые, типа верть, прыг, толк, шмыг, юрк и др.

Формы типа хлоп, бац не имеют каких-либо морфологических показателей, по которым можно было бы отнести их к той или иной части речи. Поэтому при решении данного вопроса надо опираться на другие системные языковые факторы (лексические, синтаксические). Эти формы следует рассматривать, на наш взгляд, не изолированно, а в контексте, т.е. учитывать, в какие связи они вступают с другими словами в том или ином предложении, При этом следует учитывать явления морфологической омонимии.

Как показывают наблюдения, такие слова в зависимости от конституции могут функционировать как глагольные формы, как междометия (или звукоподражания), как имена существительные. Рассмотрим такой пример:

Он сзади подошел и тихонько хлоп меня по плечу (из разговорной речи).

В этом предложении форма хлоп имеет несколько глагольных признаков: она употребляется говорящим для выражения действия (Он хлопнул меня по плечу); она служит для обозначения времени действия (в данном случае прошедшего), на что указывает контекст (ср. стоящую впереди глагольную форму подошел), и употребляется для выражения (по терминологии А.А. Реформатского) «моментального подвида совершенного вида». Однако такие формы могут служить не только для выражения прошедшего времени, но могут обозначать будущее и настоящее время.

Ср.: Вот муха сядет сейчас на стол, я ее газетой хлоп! (Из разговорной речи.)

В этом примере форма хлоп служит для выражения будущего времени (т.е. Я ее хлопну).

Андрей бледнеет, кривит рот и хлоп Алешу по голове (Чехов. Детвора).

Форма хлоп в этом предложении соотносится с формами настоящего времени (т.е. хлопает, ср. стоящие впереди глагольные формы бледнеет, кривит).

Выражая в зависимости от контекста любое из трех времен, формы типа хлопупотребляются, как правило, как формы изъявительного наклонения. Случаи их употребления в повелительном наклонении единичны.

Ср.:

Я как догадливый холоп:

В ладони по-турецки хлоп,

Присвистни, позвони и мигом.

Явлюсь... (Пушкин.)

Во всех приведенных выше примерах формы хлоп имеют синонимическую замену. Ср.: Он ...тихонько стукнул (или ударил); ...я ее [муху] газетой стукну (или убью); Андрей... бьет (или ударяет) ...

Форма хлоп управляет падежами существительных или местоимений: Хлоп его по плечу; хлоп ее газетой; хлоп Алешу...

В приведенных примерах хлоп является простым сказуемым, которое, не изменяясь грамматически, может сочетаться с подлежащими, выраженными существительными или местоимениями (чаще всего личными) во всех числах и лицах. Ср.: Я хлоп — ты хлоп — он (она) хлоп — мы хлоп — вы хлоп — они хлоп.

Следует отметить, что рассматриваемые формы в подобных конструкциях имеют ярко выраженную модальную окраску: они служат для обозначения мгновенного действия с оттенком внезапности, неожиданности.

Как видим, в каждом из рассмотренных выше примеров формы типа хлоп, прыг и др. имеют лексико-грамматические признаки глагола, поэтому есть все основания считать их особой глагольной формой.

Приведем примеры из произведений художественной литературы XIX—XX вв., содержащие подобные глагольные формы:

... а там имение бух с аукциона, и пошел помещик забываться по миру с душою, от крайности готовою на низости, которых бы сам ужаснулся прежде (Гоголь. Мертвые души), А мы, согрешив по-человечьи, судим друг друга по звериному: сразу хлоп за горло, и чтобы душа вон! (Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).... один из нас потихонечку в воду слезет, чтобы волны не пустить, поднырнет под дедовы удочки, крайнюю леску схватит — жик ее зубами, перекусит и обратно под кустом вынырнет (Шолохов. Поднятая целина). Теркин немца с левой — шмяк (Твардовский. Василий Теркин).

Следует отметить, что рассматриваемые формы глагола могут быть и осложненными, представляя собой повторение одного и того же слова. Ср.: бац да бац; глядь, глядь; мах-мах; морг-морг; прыг-прыг; скок-скок; стук-стук; тюк-тюк; хватъ-хватъ; хлоп-хлоп; хлясть-хлясть; цап-царап; щелк-щелк.

Например:

Англичане левшу сейчас хлоп-хлоп по плечу к как равного себе — за руки (Лесков. Левша).

Проанализируем примеры следующего типа:

А на двор, на постоялый, хлоп, въезжает троешник (Лесков. Воительница).

Проанализируем примеры следующего типа:

А на двор, на постоялый, хлоп, въезжает троешник (Лесков. Воительница).

В этом предложении хлоп употреблено как междометие.

В данном контексте форма хлоп никакого действия не обозначает, она служит лишь для выражения эмоции говорящего, который употреблением этой формы старается подчеркнуть сам факт неожиданности того действия, о котором сообщается. Слово хлоп и стоит перед глаголом, выражающим действие. Форма не имеет никакого временного выражения, ее нельзя синонимически заменить никакими глагольными формами, она не является каким-либо членом предложения, синтаксически не связана с другими словами в этом предложении, что характерно для междометия.

Предложения, подобные приведенному выше, имеют и свою интонационную особенность. После слов типа хлоп, хват, как показывают наблюдения, обязательно следует пауза. На письме при этом ставятся или запятая, или тире, или восклицательный знак. Ср.:

Ты стараешься не забывать того, чему тебя учили, а там—хват! — оказывается, что все это вздор... (Тургенев. Отцы и дети). Ср.: Вдруг что-то шумно упало в воду: я хват за пояс — пистолета нет (Лермонтов. Герой нашего времени).

Таким образом, есть все основания квалифицировать данные слова в подобных конструкциях как междометия.

Иногда названные формы могут употребляться в целях звукоподражания:

Только вскочил на коня, вдруг — хлоп! ударил сбоку выстрел (Гайдар. Патроны).— Бац, бац, бац,— раздалось в сенях, а голос умолк (Слепцов. Трудное время).

Такие слова, как бух, звяк, скок, скрип, стук, топ, хлоп, могут функционировать и как имена существительные. Например:

Вот мельница вприсядку пляшет
И крыльями трещит и машет;
Лай, хохот, пенье, свист и хлоп,
Людская молвь и конский топ. (Пушкин.)

Рассматриваемые слова в подобных примерах обладают лексико-грамматическими признаками, свойственными существительным: все они выражают предметность; каждая из этих форм входит в состав именной парадигмы как ее начальный член; данные слова могут иметь при себе определения; могут выступать в роли подлежащего.

Итак, при рассмотрении вопроса о том, к какой части речи следует относить формы типа хлоп, к ним следует подходить дифференцированно, а именно с позиции морфологической омонимии.

В зависимости от ситуации они могут функционировать в системе современного русского языка и как глагольные формы, и как междометия (или звукоподражания), и как существительные. Но при этом следует отметить, что чаще всего, как показывают наблюдения, и в живой разговорной, и в литературно-письменной речи слова типа хлоп функционируют как глагольные формы.

Задание 3. Каковы грамматические различия слов *микроб*, *сироп*, *циклоп* и как они проявляются?

Ответ.

Некоторые существительные склоняются по типу одушевленных и неодушевленных, например: изучать живые существа – изучать живых существ, рассматривать бактерии – рассматривать бактерий, исследовать бациллы – исследовать бацилл, уничтожать микробы – уничтожать микробов, то же в отношении слов зародыши, личинки, вибрионы, полипы и некоторых других. Первые формы употребляются в общелитературном языке, вторые связаны с более архаическим или профессиональным употреблением".

микроб - м. б. одуш и неодуш

циклоп - одуш

сироп - неодуш

для одуш: Р. п. =В. п.

для неодуш: И. п. =В. п.