

## Разбор домашнего задания модуля № 4.

Вам было предложено написать сказку-подражание народной сказке при внесении своего оригинального видения.

Критерии:

- 1.Творческий подход, оригинальность мышления.
2. Понимание особенностей сказки как жанра и их воплощение в тексте.
- 3.Композиционная стройность работы.
4. Лексическая составляющая (богатство языка, использование изобразительных средств).
- 5.Стилистическое соответствие поставленной задаче.

Особенностям сказки как жанра в теоретической и практической части наших занятий было уделено достаточно много внимания, однако не во всех работах явно выражены композиционные (троичность, ретардация, антитеза, сказочные формулы) и стилистические (постоянные эпитеты, тавтологии, сросшиеся синонимы, параллелизм, гипербола) изобразительно-выразительные средства, которые делают сказку узнаваемой и неповторимой. Лексическая составляющая тоже недостаточно обдумана во многих работах. Отсюда пострадало стилистическое соответствие работ поставленной перед вами задаче.

### Индивидуальные замечания и советы.

Работа №2365 выполняет функцию «зеркала», читатель невольно примеряет ситуацию на себя, задумываясь о силе сказанного слова. Используются сказочные и художественные формулы.

В работе №2362 интересная задумка, но сюжет требует доработки.

В основе работы №2361 необычная ситуация, это интересно, но есть речевые и сюжетные недочеты, их автор может увидеть сам, если прочитает сказку как редактор.

Интересные герои в работе №2360, но сюжет нужно доработать. Силой можно заставить делать что-либо только на время. Страхом человека лучше не сделаешь.

В работе №2345 видна композиционная стройность, а непредсказуемость сюжетной линии вызывает читательские эмоции. Просматривается авторский стиль.

Работу №2298 было бы неплохо обогатить, чтобы ярче показать жанровые особенности сказки, потому что главная мысль очень интересная.

Оригинальная задумка отличает работу №2273, есть интересные волшебные предметы, детали, но логическую связь начала сказки и финала следовало бы продумать тщательнее.

Работа №2205 лаконична, что типично для жанра, видна ирония автора, но появление героя и ландшафта древнегреческих мифов в пространстве русской сказки должно быть как-то обосновано.

Работа №2198 имеет оригинальное название, оно задает романтическое настроение. Интересный сюжет, ярко выражена мораль, что приближает сказку к притче. Но персонаж западноевропейских сказок кажется искусственно надуманным.

Работа №2211 отличается продуманностью композиции, стилистическим единством, всё содержание подчинено главной идее.

Автору работы №2103 можно посоветовать обратить внимание на жанровые особенности сказки и обогатить текст.

В работе №2091 интересный сюжет, но он неоправданно затянут, можно поработать над текстом, лишив его многословия, ввести сказочные (композиционные) формулы.

Пусть вас не огорчают замечания и советы, помните, что творчество неиссякаемо, а совершенство не имеет предела.

Содержание модуля №5 вы получите в сентябре.

Желаем творческого лета!