

## Разбор домашнего задания модуля № 3-4

Давайте вспомним, что вам было задано.

- Сделайте целостный анализ рассказа В.В. Набокова « Облако, озеро, башня».

Выбор художественного произведения объясняется тем, что этот рассказ ранее давался на ВсОШ по литературе для учащихся 11 класса. Вы могли попробовать свои силы.

**В работе 2484** есть некоторая увлеченность пересказом, вам нужно учитывать, что читающие вашу работу знают литературный материал. Необходимо отметить, что автор работы делает анализ, опираясь на историко-культурный контекст, правильно понимает природу конфликта, лежащего в основе сюжета, видит связь темы рассказа с другими произведениями В. Набокова, раскрывает некоторые черты характера героя. Работа логична, композиционно построена правильно, выражена своя позиция.

### Совет.

Для более глубокого осмысления рассказа, может быть, стоило подумать о сквозной теме русской литературы – теме «маленького человека».

Хотелось бы более четкого понимания: у Набокова конфликт толпы и человека, борьба человека осложнена тем, что он лишён опоры – родины.

Художественные символы «облако», «озеро», «башня» требуют растолкования, так как имеют композиционное значение – «ступени», приближение к истине.

Виртуозность художественного языка писателя тоже должна быть объектом размышления.

*Безусловно, вам был дан не самый лёгкий материал для анализа, ваша добросовестность в выполнении домашнего задания, знание других произведений В. Набокова заслуживает уважения.*

*Примите поздравление с наступающим Новым годом и пожелание успеха в дальнейшем обучении!*